

نكاحه صحبة في أمهات إرب الغريبة

كتب عرار الشرع

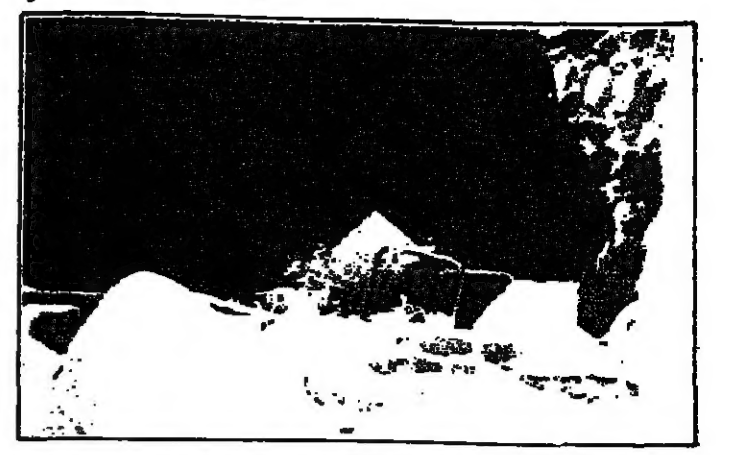
تنتشر في بعض الأحياء الغريبة من إرب مكافؤ صحبة كيلة بان تؤدي إلى انتشار الأوبئة والأمراض. هذه المناطق، منها ما هو مأهول ومنها ما هو غير مأهول خرابات والوجهين تجمعان على هف واحد وبملاك غير صحي، فالأوضاع تتلوث هنا وهناك بتوزيع عائل.

شارع السمائل

أول ما يطلع داخل هذا الشارع الطرية الخاطلة في كتابة كلمة السمائل فاهمة مكتوبة على الراب وتأتي الأمور هي السبل للتلوث في بيت أو بيت مأهولة ببعض المال والجاري الظاهرة مما يسبب مكرمة قد تؤدي بحياة السكان وتدهام إلى الجوارين.

شارع امرق القيس

ما نراه في هذا الشارع إنما هو إهانة لمن يحمل اسمه وهو الشاعر الجليلي الكبير، وبالتأكيد لو أنه رأى ما رآه لشكر الله على أنه توفي منذ زمن بعيد. إن أول ما يطلع على هذا الشارع هو تلك الخرابة



د. الخالدي يستعرض عقبات برامج رعاية المعوقين

كتب محمد عمارين

يمكن لهم أن يصلوا لكي يعيشوا حياة أقرب إلى المعايير. أما بالنسبة للاحتياجات المتنوعة فيأتي بالذات الأول خدمات التعليم والتدريب ثم التعليم (التربية الخاصة) للطلاب القابلة للتعليم والتدريب ثم الخدمات أو الاحتياجات الاجتماعية للمتعاقبين وأسرهم.



وتواجه أسر المتعاقبين عقبات مشكلات كثيرة مما تسبب لهم المعاناة النفسية والاجتماعية نتيجة للاحتياجات التي تواجههم. وبالنسبة للمشاكل التي تتعرض لها أسر المتعاقبين هي عدم وضوح الأسباب التي أدت إلى "تخلف" الطفل عقليا وكذلك صعوبة تصنيف "تخلف" وعدم فهم الحالة الذي يعاني منه الطفل والتلق التي ينتاب الأسرة بسبب عدم معرفة التعامل مع الطفل المتخلف والتلق الذي يخلقه المتخلف. وعن الخدمات الإرشادية للأشخاص والأشخاص الذين يعانون من إعاقة أو إعاقة، ونظير الإباء والأمهات الأخرى وكذلك طبيعة وإن يتخذوا موقفا موضوعيا وواقعا بالنسبة للطفل المعاق ومحاولة حل المشاكل بموضوعية أثناء نمو الطفل، وتنشيط الطفل على المشاركة بالأنشطة التربوية وتعليمه الخدمات له وحدا علميا وعلميا. وعلايا بذلك يمكن أن تكون قد خدنا المتعاقبين في طريقة معاملتنا لهم.

تعتبر ظاهرة التخلف من الظواهر المعقدة في حياة الإنسان نظرا لما ينتاب هذه الظاهرة من غموض ومشاكل بالنسبة للمجتمع وخاصة لأهل وأقارب الأطفال للمتعاقبين عموما. ولعمريه أسباب التخلف العقلي كان لنا اللقاء التالي مع الدكتور عمار الخالدي رئيس قسم الإرشاد والتوجيه بمعاهد شؤون الطلبة في جامعة اليرموك.

التخلف هو حالة تشير إلى أن الأداء الذهني أو الفكري للشخص يكون دون المتوسط بشكل واضح ويعتبر الفرد متخلفا عقليا عندما يكون أدائه الذهني أقل بكثير من الأشخاص العاديين. وحول فئات المتخلفين عقليا قال: يمكن تصنيف المتخلفين عقليا إلى أقسام عديدة بناء على مقاييس اختبارات الذكاء "سكيلز" وهي: التخلف العقلي الخفيف مقاييس الذكاء من ٥١-٧٠ وهذه الفئة تكون قابلة للتعليم. التخلف العقلي المتوسط مقاييس الذكاء من ٣٦-٥٠ وهذه الفئة قابلة للتدريب. التخلف العقلي الشديد وهذه الفئة المتخلفة عقليا. والهدف من التصنيف إلى فئات وذلك لأعداد وتنظيم البرامج والخدمات اللازمة لكل فئة من هذه الفئات. وعن أسباب التخلف قال أن أسباب التخلف كثيرة ويمكن لهذه الأسباب أن تعرفنا على ٢٥٪ من حالات التخلف لمباقي الحالات والتي تشكل ٧٥٪ فلا يوجد أسباب لها. أما بالنسبة للعوامل الرئيسة للتخلف العقلي فيعود للوراثة والبيئة والاضطرابات

اجتماع لمؤسسة أعمار إرب

تعد الهيئة العامة لمؤسسة أعمار إرب اجتماعا لها يوم ١٧ الجاري تحت خلاصة التقرير الإداري والمالي. وذكر السيد بسم الخصولة أنه تم تأجيل الاجتماع الذي كان من المقرر عقده يوم الخميس الماضي بسبب عدم اكتمال التصاب القانوني.

عزايه والهدوان ابي قنصر واميركا

غانرنا الدكتور هشام غريبة القائم بأعمال عميد كلية الاقتصاد والعلوم الادارية، إلى دولة قطر لتبني أعماله في دور الأداة المالية، التي تنظمها المنظمة العربية للعلوم الادارية، المقرر إجراؤها في الفترة الواقعة بين ٢٢/٢٢ إلى ٢٢/٢٢. ومن ناحية أخرى يغادر الدكتور بامر الدكتور مدير دائرة الأداة للعلماء، في الولايات المتحدة الأمريكية وذلك لاقاء بحث بعنوان (الاستراتيجية الادارية دراسة مقارنة لعدد من الدول العربية) في المؤتمر العلمي في جامعة القاهرة الأمريكية للدراسة العلمية في لورج في الولايات المتحدة الأمريكية في الفترة الواقعة من ٤/١١ إلى ٤/١١/١٩٨٧.

محاضرات مركز الدراسات الإسلامية في كتاب

صدر عن مركز الدراسات الإسلامية بجامعة اليرموك كتاب بعنوان دراسات إسلامية، اشتمل على محاضرات الموسم الثقافي التي تنظمها المركز خلال عام ١٩٨٥. وقد تناولت المحاضرات العديد من المشكلات التي تملح حاليا من جوانب التحديات المعاصرة في مسيرة الحضارة.

نشاطات الجمعية الجيولوجية

ضحت نشاطات جمعية دائرة علوم الأرض والبيئة أملت الجمعية رحلة علمية يوم الجمعة ٨/٤/٨٧ إلى وادي شبيب والبحر الميت، وقد شارك في هذه الرحلة أعضاء هيئة التدريس وعدد كبير من الطلبة، وقد تخلل الرحلة جانب ترفيهي، ضمن النشاطات القائمة بجمعية الجمعية. وحل الطلبة الخريجين في الثالث الأخير من هذا الشهر، بالإضافة إلى معرض الصور الجيولوجية. كما ستقوم الجمعية باستضافة نقيب الجيولوجيين في محاضرة مهمة لطلبة الجيولوجيا وفي الجانب الثقافي قامت الجمعية بإصدار عدد خاص من مجلة الحفظ بمناسبة يوم الأرض.

الخيطة العربية في طريقها إلى الانقراض

وتدريها في السوق المحلية. برأيكم ما هو مستقبل هذه المهنة؟ في الواقع أنه إذا استمر الحال على ما هو عليه في الوقت الحاضر فله سوف يأتي يوم لا نجد فيه رجلا واحدا يلبس هذا اللباس وسوف يصبح غريبا عنا بعد أن كان جزءا من ثقافتنا وعاداتنا، واعتقادنا من أناسه اللباس العربي اللباس العربي هو من أهم الأسباب التي تؤدي إلى اختفاء هذه المهنة وغايتها عن الوسط العربي. ونحن إن تعود هذه المهنة إلى سابق عهدها وتنتشر بين الناس.



مهمة الخياطة العربية من المهن العريقة في التراث العربي علمه والتراث العربي بشكل خاص، أما هنا من أثر كبير وانتشار في حياة الفرد. هذه المهنة العريقة في الآن في طريقها إلى الانقراض والزوال... فما هي الأسباب وما هي المشكلات التي تواجهها هذه المهنة ولماذا على هذه المهنة أن لا تنقرض؟ مع الخياطة العربية محمد مقلع عبيد. منذ متى تزاول هذه المهنة وهل لك أن تحدثنا عن بدايات هذه المهنة؟

أزول هذه المهنة منذ أربعين عاما، مرت خلالها مهنة الخياطة العربية بفترات مختلفة من الركود إلى النشاط والانتشار الواسع وما هي من جديد تمارد الركود بعد أن طغى اللباس الغربي على مجتمعاتنا العربية، ومنذ القدم كانت هذه المهنة تؤخذ بكتسبها من خلال الممارسة ودفعة الملاحظة فهي تعتمد على الموهبة والذكاء، وقد اكتسبت هذه المهنة من خلال عملي عملا بسيط عند أحد مشاهير الخياطين في إرب وأبصره بالممارسة ودفعة الملاحظة. هل لك أن تعطينا فكرة عن أسماء وتواتر الأسماء التي تقوم بخياطتها سواء كانت المستعملة أو المنقرضة؟ اللباس العربي متعدد وله عدة أسماء منها القميص، المزونك، الدامر، الثوب، الجباءة، الفرو، ومنها القفزة البقلية، والسروريل. والقباع عبارة عن رداء طويل مقفوح من الأمام يرد يمينه إلى يساره وليس فوقه الزنار وكان يلبس عروضا عن العجلة في الوقت الحاضر، وكذلك المزونك أما الدامر فهو ما يشبه الجاكيت في وقتنا

رسالة ماجستير

توقفت في قاعة اجتماعات دائرة التربية في جامعة اليرموك رسالة الماجستير التي قدمها الطالب نضال رائد الجبوري بعنوان مقارنة أثر لثر من اسلوب التقنيات التعليمية واسلوب التعليم المعاصر في حصول طلبة الصف الثالث الثانوي الأساسي الأردني في المجال الشرطي والأعمال المتوقعة بلاد طربية في مجلد اللغة الإنجليزية وذلك بشراف الدكتور رياض حسن ومضوية كل من الدكتور خلف المغزومي والدكتور نمر علي. وتعتبر هذه الرسالة الأولى من نوعها حيث بحثت أثر التقنيات التعليمية المعاصرة على الطلبة الأردنيين في مجلد اللغة الإنجليزية. وقد لوى الباحث خلال رسالته تأثير عدد كبير من أجهزة التقنيات التعليمية في المدارس الحكومية

٨٠٪ من الطلبة يعتقدون أن مساقات الاستدراك قد حسنت من انجليزية

فإنه يتم تدريب الطلبة، أما عن دور مركز اللغات فهو يساهم في تحسين مستوى الأداء في اللغة الإنجليزية من خلال الدورات التدريبية المتخصصة التي يقدمها بالتعاون والتنسيق مع مؤسسة الملكية الثقافية والتعليم ومع وزارة التربية والتعليم حيث قدمت المؤسسة دعما ماليا للدورات تدريب المعلمين في إرب بمبلغ ١٢٠٠ دينار كل عام، ونحن نخطط للاستمرار في هذه الدورات التدريبية والتي يتركز من خلالها من ٤٠-٥٠ مدرسا ومدرسة بعضهم من المرحلة الابتدائية والبعض الآخر من المرحلة الثانوية وما مجموعه ٦٠ ساعة معية من فة الضمن ففوة والتركيز فيها على تحسين القدرة للطلبة لدى المعلمين والمعلمات في المرحلة الابتدائية بالإضافة إلى محاضرات في الأدب والصوتيات المعطى ومعدات المرحلة الثانوية، وقد تمركز - وما يزال - عددا من دورات التفكير والأدب اللغوي حيث التحق بدورات التتول ما لا يقل عن ٢٠٠ مدرس ومدرسة، وقد ترب مركز منذ تأسيسه إلى الآن ومن خلال برنامج اللغة الإنجليزية للمعلمين في خدمة المجتمع المعطى ما لا يقل عن ٦ آلاف من أبناء محافظة إرب من المجتمع وقطاعه العلم والخاص.



د. محمد أمين عواد

كتبت هيفاء عدي وإيمان الطوياسي المساقات الاستدراكية التي يطرحها مركز اللغات في جامعة اليرموك هي اجبارية يلزم الطالب بدراستها ولكن بعض الطلبة يفتخرون منها ويضعهم لإعزاز الهدف من دراستها والبعض الآخر لا يعرف ما المطلوب منها وما الذي يجب ولا يجب، ولقاء الضوء على هذا الموضوع كان لنا هذا اللقاء مع الدكتور محمد عواد مدير المركز.

اهداف المساقات

قال الدكتور عواد إن معظم الطلبة يعانون من ضعف في اللغة الإنجليزية ولا يستطيعون من خلال هذه المساقات إلا أن تستفيد من مقررهم في استعمال اللغة الإنجليزية لأغراض أكاديمية حيث يمكن الطالب من القدرة على كتابة تقرير أو مقال قصير عن موضوعات علمية من واقع الحياة من جهة ومن واقع ما يتعلمه من الموضوعات الأكاديمية من جهة أخرى. وهذه القدرة لا تأتي إلا من خلال التركيز على مهارات التفكير الأساسية عند الطلبة وبذلك مهارات الاستماع والاستيعاب ومهارات الكتابة والقراءة، وذلك تساعد على حل جزء من مشكلات الضعف لدى الطلبة ولكن هناك عديد من الطلبة يتوقفون عن هذا المساق سوف تمل مشكلتهم من جوانبها، وهذا توقع غير صائب.

وأضاف الدكتور عواد أن نسبة النجاح في مسائي ١١٢-١١٢ أعلى منها في مسائي ١١٢-١١٢ وقد يعود هذا إلى تفاوت المستويات بين الفترتين المسائي والأدبي، وأضاف أن مركز اللغات قد أعد استبيانا لمعرفة الفاعلية التي يجنيها الطلبة من هذه المساقات، وأوضح من خلال

الاستبيان أن ٨٠٪ من معقون أن هذه المساقات قد حسنت من مقررهم في اللغة الإنجليزية ٢٠٪ من الطلبة يعتقدون أنها قد حسنت جدا من مقررهم، أما بالنسبة للاستيعاب الشعري فقد اتضح أن ٢٢٪ من طلبة ١١٢ اعتقدوا أن هذا الجزء غير مفيد بينما ٢٢٪ فقط من طلبة ١١١ اعتقدوا أن هذا الجزء غير مفيد.

وأشار الدكتور عواد إلى أن الأصل في جميع الطلبة أن يأخذوا هذه المساقات بعد فهمها لتصل الصيغ من العام الأول لانتهاهم بالجامعة والانتصفي لفقدان من هذه المساقات لأنها تهدف إلى مساعدة الطلبة في مود تخصصهم التي تدرس باللغة الإنجليزية ومن الخطأ تأجيل هذه المساقات للتصل الأخير لأن الطالب يكون قد تمس أبسط ففوة اللغة الإنجليزية وبالتالي فهو يعجز عن هذا الخطأ إلى صعوبة

وأشار الدكتور عواد أن الجامعة ووزارة التربية والتعليم

طالبات الهندسة والفنون.. وشكله نقص للرسم



رشيحة شعبان أمل خنفر سبون خصاوة كتبت أسماء غزال

الزميل سهاونة يباشر عمله

بالر الزميل كامل سهاونة مساعد البحث والتدريس بدفوة. استغفارة والإعلام عمله بعد إجازة أضاعها في الولايات المتحدة الأمريكية.

من المدينة...

عارة ويردها الناس جاسورة المجاري صغيرة التي يبني أكبر منها هذه الجاسورة ويردها الناس فيم يرون أن قطر ٧ أنش أو أقل غير كافية ل... ولم يتوقع أن يكون قطر السطحة الشاغل فتح هذه المجاري مع بداية عملها (علما بأن مجاري الزرقاء وصلان لأم). مع قفاه حفريات المجاري ستبدأ حفريات سلطة المياه لتتدبر شبكة جديدة للمياه في المدينة وستبدأ حفريات... لسمو التطهير السطحي في تتدبر شبكة المياه السابقة، وقد يكون أيضا تطهير شبكة الكهرباء والهاتف، ومع كل حفر شارع تتجه فرق الطوارئ لمعالجة العنبر الذي يحدث من جراء الحفر. يتشال الناس، هكذا فعلت الحفريات في الطرق، وصلات كل شيء وكيف عندما تصل هذه الحفريات إلى السورق، يجب السرعة في كل شيء. عمال النظافة لا يستطيعون الوصول إلى المنازل بسبب الحفريات. حكومة الإصفاة المتوقعة في هذا عود الهاف قامت بوضعه الشركة الفرنسية، ويجانبه عمود وضعت الشركة اليابانية، وطى مقربة منه عمود شركة الكهرباء، وكلها شبه متلاصقة، وأحيانا تكون في الشارع لا الرفيف، متى ينتهي هذا الوضع؟ ومن المسؤول؟ دوار القريون، دوار وصفي اللان، ودوار البريد، ولكن أخرى بحاجة إلى اشارات ضوئية، ليس كذلك. شارع حكما (المنطقة المحصورة بين مبرة الملك حسين وشركة الكهرباء) بحاجة إلى أرصفة. الذين يتسولون دخلهم مع قفاهم يقولون ما ففوة تقديم كفف للتدبير اللاتي أخبرته التحل. لمحاور الآلية، قضت على أزمة الحفر في المدينة منذ مدة ولكن أحيانا يباع الحفر (بابوت). زياد عويد القادر الرياضي

صعوبة المواصلة في الهاشمية تؤثر في الخدمات والزراعة



رئيس بلدية الهاشمية

تؤثر صعوبة مواصلة التيار الكهربائي في خدمات البلدية وخدمات المواطنين في بلدة الهاشمية. وأضاف السيد بني عطا إن البلدية قامت بتوسيع منطقة تنظيم منذ عامين تقريبا إلا أن المخططات لم تكتمل بعد مما يعرقل عليها في فتح الشوارع ويعرقل على المواطنين في البناء ضمن هذه المنطقة. وتنتهي أن تقوم وزارة الشؤون البلدية والقروية بتجاوز المخططات لتتمكن من إنجاز أعمالها كما أن بعد البلدة عن مركز اللواء (عجلون) وسبق الطريق السريع الذي يربطها بالبحر الأحمر حيث لا توجد مواصلات بشكل عاقل. وأضاف السيد بني عطا إن البلدية تعاني من نقص في المواصلات العامة مما يعرقل على المواطنين في الذهاب إلى العمل أو الدراسة. وأضاف السيد بني عطا إن البلدية تعاني من نقص في الخدمات الصحية والتعليمية مما يعرقل على المواطنين في الحصول على الخدمات الأساسية. وأضاف السيد بني عطا إن البلدية تعاني من نقص في الخدمات الاجتماعية مما يعرقل على المواطنين في الحصول على الخدمات الأساسية.

استملاك مبنى بلدية عين جنا

تكر السيد مطلع للقاء رئيس بلدية عين جنا (عجلون) سابقا وتسلبها باسم مجلس بلدي عين جنا وأقامت مبنى بلدية جديد في عين جنا بكلفة ٥٦ ألف دينار. وأضاف السيد مطلع للقاء رئيس بلدية عين جنا (عجلون) سابقا وتسلبها باسم مجلس بلدي عين جنا وأقامت مبنى بلدية جديد في عين جنا بكلفة ٥٦ ألف دينار. وأضاف السيد مطلع للقاء رئيس بلدية عين جنا (عجلون) سابقا وتسلبها باسم مجلس بلدي عين جنا وأقامت مبنى بلدية جديد في عين جنا بكلفة ٥٦ ألف دينار.

انتخابات بلدية جديدة في الجبّار كشفت عن تنافس ضخم



محمد صالح خطاطبة



محمد علي كسابية



عبد القادر محم



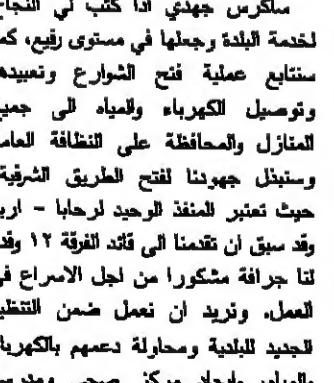
صالح علي كسابية



محمد رضا الفارح محم



محمد احمد صالح



عبد القادر محم

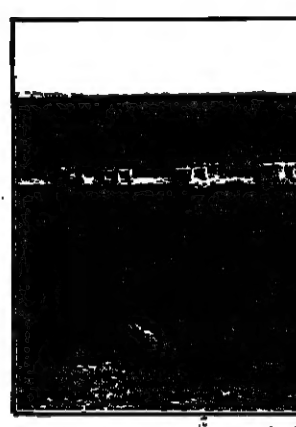
تجره المرشحين من أبناء بلدة جبّار اليوم لتسجيل اسماءهم واعلان ترشيحهم لانتخابات البلدية التي ستجرى في العشرين من الشهر الحالي. وكانت لحدى لكل الانتخابية «الرحمن» قد تشكلت خلال الأسبوع الماضي، وعملت صحيفة البرمكة لانتخابات البلدية التي ستجرى في العشرين من الشهر الحالي. وكانت لحدى لكل الانتخابية «الرحمن» قد تشكلت خلال الأسبوع الماضي، وعملت صحيفة البرمكة لانتخابات البلدية التي ستجرى في العشرين من الشهر الحالي.

لما كان يوم السبت الموافق ١٠ من الشهر الحالي، اجتمع المرشحون في بلدة جبّار لتسجيل اسماءهم واعلان ترشيحهم لانتخابات البلدية التي ستجرى في العشرين من الشهر الحالي. وكانت لحدى لكل الانتخابية «الرحمن» قد تشكلت خلال الأسبوع الماضي، وعملت صحيفة البرمكة لانتخابات البلدية التي ستجرى في العشرين من الشهر الحالي.

لما كان يوم السبت الموافق ١٠ من الشهر الحالي، اجتمع المرشحون في بلدة جبّار لتسجيل اسماءهم واعلان ترشيحهم لانتخابات البلدية التي ستجرى في العشرين من الشهر الحالي. وكانت لحدى لكل الانتخابية «الرحمن» قد تشكلت خلال الأسبوع الماضي، وعملت صحيفة البرمكة لانتخابات البلدية التي ستجرى في العشرين من الشهر الحالي.

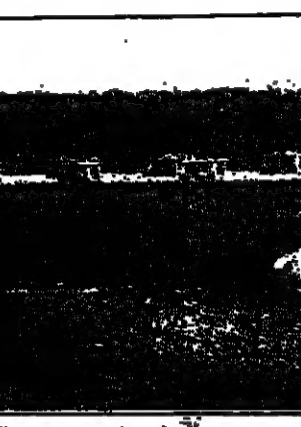
لما كان يوم السبت الموافق ١٠ من الشهر الحالي، اجتمع المرشحون في بلدة جبّار لتسجيل اسماءهم واعلان ترشيحهم لانتخابات البلدية التي ستجرى في العشرين من الشهر الحالي. وكانت لحدى لكل الانتخابية «الرحمن» قد تشكلت خلال الأسبوع الماضي، وعملت صحيفة البرمكة لانتخابات البلدية التي ستجرى في العشرين من الشهر الحالي.

٥٢ مزرعة للزراعة في الجبّار



مخطط خارجي لحدى المزارع

تتمتع لارتفاع تكاليف تربية الدواجن وانخفاض سعر البيع لأن المربين يشترون الدجاج بسعر التكلفة لذلك يطلبون رفع سعر بيع الدجاج وتخفيض سعر الكلفة. وأضاف السيد مطلع للقاء رئيس بلدية عين جنا (عجلون) سابقا وتسلبها باسم مجلس بلدي عين جنا وأقامت مبنى بلدية جديد في عين جنا بكلفة ٥٦ ألف دينار.



مخطط خارجي لحدى المزارع

تتمتع لارتفاع تكاليف تربية الدواجن وانخفاض سعر البيع لأن المربين يشترون الدجاج بسعر التكلفة لذلك يطلبون رفع سعر بيع الدجاج وتخفيض سعر الكلفة. وأضاف السيد مطلع للقاء رئيس بلدية عين جنا (عجلون) سابقا وتسلبها باسم مجلس بلدي عين جنا وأقامت مبنى بلدية جديد في عين جنا بكلفة ٥٦ ألف دينار.

تتمتع لارتفاع تكاليف تربية الدواجن وانخفاض سعر البيع لأن المربين يشترون الدجاج بسعر التكلفة لذلك يطلبون رفع سعر بيع الدجاج وتخفيض سعر الكلفة. وأضاف السيد مطلع للقاء رئيس بلدية عين جنا (عجلون) سابقا وتسلبها باسم مجلس بلدي عين جنا وأقامت مبنى بلدية جديد في عين جنا بكلفة ٥٦ ألف دينار.

تتمتع لارتفاع تكاليف تربية الدواجن وانخفاض سعر البيع لأن المربين يشترون الدجاج بسعر التكلفة لذلك يطلبون رفع سعر بيع الدجاج وتخفيض سعر الكلفة. وأضاف السيد مطلع للقاء رئيس بلدية عين جنا (عجلون) سابقا وتسلبها باسم مجلس بلدي عين جنا وأقامت مبنى بلدية جديد في عين جنا بكلفة ٥٦ ألف دينار.

أهل البويرة يطالبون بحسنة الخبز البلدية والصحية

تقر قرية البويرة الشرقية في العديد من الخدمات الضرورية كالطرق والمياه والصحة. وقال السيد مطلع للقاء رئيس بلدية عين جنا (عجلون) سابقا وتسلبها باسم مجلس بلدي عين جنا وأقامت مبنى بلدية جديد في عين جنا بكلفة ٥٦ ألف دينار.

تتمتع لارتفاع تكاليف تربية الدواجن وانخفاض سعر البيع لأن المربين يشترون الدجاج بسعر التكلفة لذلك يطلبون رفع سعر بيع الدجاج وتخفيض سعر الكلفة. وأضاف السيد مطلع للقاء رئيس بلدية عين جنا (عجلون) سابقا وتسلبها باسم مجلس بلدي عين جنا وأقامت مبنى بلدية جديد في عين جنا بكلفة ٥٦ ألف دينار.

تتمتع لارتفاع تكاليف تربية الدواجن وانخفاض سعر البيع لأن المربين يشترون الدجاج بسعر التكلفة لذلك يطلبون رفع سعر بيع الدجاج وتخفيض سعر الكلفة. وأضاف السيد مطلع للقاء رئيس بلدية عين جنا (عجلون) سابقا وتسلبها باسم مجلس بلدي عين جنا وأقامت مبنى بلدية جديد في عين جنا بكلفة ٥٦ ألف دينار.

تتمتع لارتفاع تكاليف تربية الدواجن وانخفاض سعر البيع لأن المربين يشترون الدجاج بسعر التكلفة لذلك يطلبون رفع سعر بيع الدجاج وتخفيض سعر الكلفة. وأضاف السيد مطلع للقاء رئيس بلدية عين جنا (عجلون) سابقا وتسلبها باسم مجلس بلدي عين جنا وأقامت مبنى بلدية جديد في عين جنا بكلفة ٥٦ ألف دينار.

تتمتع لارتفاع تكاليف تربية الدواجن وانخفاض سعر البيع لأن المربين يشترون الدجاج بسعر التكلفة لذلك يطلبون رفع سعر بيع الدجاج وتخفيض سعر الكلفة. وأضاف السيد مطلع للقاء رئيس بلدية عين جنا (عجلون) سابقا وتسلبها باسم مجلس بلدي عين جنا وأقامت مبنى بلدية جديد في عين جنا بكلفة ٥٦ ألف دينار.

تتمتع لارتفاع تكاليف تربية الدواجن وانخفاض سعر البيع لأن المربين يشترون الدجاج بسعر التكلفة لذلك يطلبون رفع سعر بيع الدجاج وتخفيض سعر الكلفة. وأضاف السيد مطلع للقاء رئيس بلدية عين جنا (عجلون) سابقا وتسلبها باسم مجلس بلدي عين جنا وأقامت مبنى بلدية جديد في عين جنا بكلفة ٥٦ ألف دينار.

مفريات

سمو الأمير حسن ومسيرة

الأردن الاقتصادية الخيرة. الإنسان هناك، والإنسان هناك، هذا ما أكده ويؤكد سمو الأمير حسن ولي العهد من خلال زيارته لتسيير دفة الأمور الاقتصادية بمناقشات الخطط الخمسية التنموية الشاملة في كافة محافظات المملكة ضمن البصيرة التي أرسيتها الحكومة البصرية التي رسمها جلالة الملك الحسين. إن احتضان سمو ولي عهدنا لاجتماعات ومناقشات الخطط التنموية مبدئيا الآراء السديدة والإرشادات القيومية، الغرس الواضحة الثابتة لتؤكد حرص حكومتنا الرشيدة للاهتمام بالمواطن الأردني وبإخائه أينما كان وحيثما كان، وتؤكد صدق الاهتمام الخاص لاطلاع سموه على توجهات وبنود الخطط التنموية بالتركيز على الإنسان الأردني كأساس في عملية التنمية. وما تروى سموه لاجتماع محافظة المفرق الأسبوع قبل الماضي، وقبلها العديد من المحافظات وما سيطر عليها من تروى لاجتماعات محافظات شقيقة أخرى، لمناقشة الخطة الخمسية الشاملة لتنفذ لأمانة على الاهتمام بسير الحركة الاقتصادية في مسارها الصحيح سياسة الوسطية والاعتدال الاقتصادية، ويؤكد السيد صالح منها والتأجيل ويصحب ويصحب الفلاح - إن كان - مستعرضا البنايات الإيجابية لها في إطار تشاوري جاعي بين سموه والمواطنين والمواطنين، للأفكار على ما هو في مصلحة الإنسان وما يساهم من ثمار التنمية. ولعمري أن سياستنا الأردنية نحو التنمية الاقتصادية برعاية سمو ولي العهد هي سياسة حكمية بصرية حاذقة لأنها شاملة برعاية رجال حكماء، أخفا على كاهلهم تحمل عبء المسؤولية وحمل الأمانة الخافضة لرفع القامة المواطن الأردني نحو التقدم والازدهار والبناء. وما يسعدنا إلا ما مد الأيدي مصافحة سموه للمباركة المظلة لسياسته التنموية في بلادنا والمعاهدة على التنفيذ المطلق لكل ما يصدر من إقرارات هاشمية سديدة حيث لا تطلق إلا من عدالة حكم بلادنا الأمنة. فحينئذ أبناء هاشم الغر الميامين إلهام النحلة الهاشمية، حينئذ بالذي تصحونه لاجلنا أردنيين وعربا ومسلمين، فما رعايتكم للاجتماعات الا شعاعا متوهجا في ظل حكومتنا الديمقراطية، حكومة جلالة الملك الحسين المعظم، وتحية حب وإخلاص ووفاء إلى سموكم السامي، تحية كل مغربي في محافظة المفرق وخارجها لدعم المطلق لتقدم الأردن وتنميته بتركيزهم على الإنسان أساس التنمية واهتمامكم الحق بحقوق المواطنين وسيرها في الطريق الصحيح الذي رسمتموه لنا. * رعاكم الله وحفظكم وسدد خطكم في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم. رضوان قازان

قطع أراضي للبيع

بمساحة ٧٥٦ - ٨٦٤ متر مربع. تقع مفروضة تتراوح مساحتها بين (٧٥٦ - ٨٦٤) متر مربع. المراجعة مع السيد كامل سهوانة دائرة الصحافة والإعلام جامعة البرمكة

عبد ميلاد سعيد * الوالد، والوالدة والأخوة والشقيقات يهنون ابنهم البار يسام مفلق البطاينة بمناسبة عيد ميلاده الحادي والعشرين، ضارعين إلى المولى وعقبال المنة عام يا يسام ان يحفظه.

عبد ميلاد سعيد * الوالد، والوالدة والأخوة والشقيقات يهنون ابنهم البار يسام مفلق البطاينة بمناسبة عيد ميلاده الحادي والعشرين، ضارعين إلى المولى وعقبال المنة عام يا يسام ان يحفظه.

عبد ميلاد سعيد * الوالد، والوالدة والأخوة والشقيقات يهنون ابنهم البار يسام مفلق البطاينة بمناسبة عيد ميلاده الحادي والعشرين، ضارعين إلى المولى وعقبال المنة عام يا يسام ان يحفظه.

عبد ميلاد سعيد * الوالد، والوالدة والأخوة والشقيقات يهنون ابنهم البار يسام مفلق البطاينة بمناسبة عيد ميلاده الحادي والعشرين، ضارعين إلى المولى وعقبال المنة عام يا يسام ان يحفظه.



واجبة الإيمان

الإيمان والتقوى

قال تعالى «ولو أن أهل القرى آمنوا وتعاونوا على بركات من السماء والأرض ولكن كانوا فاسقون»

حديث نبوي شريف

روى الإمام مسلم بسنده عن أنس بن مالك أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال «أنتيت بالبراق وهو دابة أبيض طويل فوق الحمار ودون البغل، يضع حافره عند منتهى طرفه، قال: فركبته حتى أتيت بيت المقدس قال: فربطته بالحلقة التي يربط بها الأنبياء قال ثم دخلت المسجد فصليت فيه ركعتين ثم خرجت فجاءني جبريل عليه السلام بآية من خمر وإناء من لبن فاخترت اللبن فقال جبريل اخترت الفطرة»

حتى لا ننسى

- ★ في سنة ١٥ هـ استلم عمر بن الخطاب مفاتيح القدس
 - ★ في سنة ١٠٩٩ م سقطت القدس بأيدي الصليبيين وحولوا الأقصى إلى مرابط لخيولهم.
 - ★ في سنة ١١٨٧ م انتصر المسلمون في حطين وفتحوا القدس بقيادة صلاح الدين.
 - ★ في عام ١٩٦٧ اليهود يدخلون القدس.
 - ★ في عام ١٩٦٩ اليهود يحرقون المسجد الأقصى.
- وحتى لا ننسى فالقدس ما زالت تعاني الاحتلال الاسرائيلي والأنسر الصهيوني.

وحتى لا ننسى فالقدس ممرى رسول الله صلى الله عليه وسلم والمسيح الأقصى أولى القبلتين وثالث الحرمين وأن القدس أخت مكة.

ثلاث مساجد

قال رسول الله عليه السلام لا تشد الرحال إلا إلى ثلاثة مساجد المسجد الحرام والمسجد الأقصى ومسجد ذي.

رحلة النصيحة للإعلام العربي المعاصر



لنصائح الفكرية خاصة ثقافية الدينية لدى بعض الكتاب. ولا ينسى الكاتب دور الاندفاع للمسورة والمزينة ولما لها من أهمية في توجيه الرأي العام، وتوضيح أخطاء القاصين والموجهين لهم، حيث كان لولا ذلك لكانت الحياة الطويلة في تشكيل المجتمع والانحرف به عن الجادة، وبين المود التي تنهك كل منهما حيث تنافسوا والذين الحيف والمعاداة والتقليد والذوق العام، وكذلك ارتباطا بين هاتين الوصفتين حيث ثبت الأغنية المبدعة الكلمات، والأفلام والمسلسلات الفنية التي تتفق معنا كثرين على الأقل.

ولنصائح الأستاذ العظيم بأن واجب الدعوة الإسلامية أن تخطو عن وصي وحسن تدبر لتعرف حاجاتها لمنزلة مختلفة من تخصصات شتى في حقل الإعلام ككتابة

كتاب رحلة النصيحة للإعلام العربي المعاصر في جرة وحقبة وموضوعية، بهذه الكلمات قدم ناشر الكتاب للقرءاء، الأستاذ الإسلامي يوسف العظم حيث تنطق كلماته إلى بعض التغيرات الإعلامية، واعتبر ميدان الإعلام الإنسان عقلا وجسما، ووجدنا، وسلاح الإعلام الكلمة وما حيط بها من لوم يبعث أو صورة حية أو أداة معبر أو صيغة مؤثرة.

الخطايا موقوفة للأمة

والنصائح الفكرية خاصة ثقافية الدينية للناس في تيار المعاصر والمنكرات، إلا أنه عز وجل رغب في فعل الطاعات، وفي ترك المنكرات، وفي إيماننا بأن كل ما جرم الله لأزديع من أن يكون مصدر ضرر بالأفراد والجماعات، صحة ونفعلا وأعمالا، من ثم مصدر فساد للأفراد والجماعات التي تنقسم بسبب ذلك على نفسها، وتزوي غريبا وحق الله تعالى أن يغضب لعل ذلك الإنسان المعاصي لأنه رضى أن يكون ظلما لنفسه ولغيره، فترفعه الله بالعقاب في الدنيا والآخرة فدا كان لم مجتمعا أو أمة بالسبب قال تعالى في محكم تنزيل الذي لا يأتي الباطل من بين يديه ولأن خلقه حولا أرنا أن نهلك قرية لمرنا متفهمنا فسفروا فيها فحق عليهم العذاب فعرنا ما كبرت بدها قال تعالى فحق هو القادر على أن يبعث عليكم عذابا من فوقكم أو من تحت أرجلكم أو يمسكم شوما ويضيح بعصكم بأش بعض فتعرف كيف تصرف الأوقات لهم ويقفون هذه سنة الله في خلقه، «ولن تجد لسنة الله تحولا» وفي سورة آل عمران درس تاريخ الشعوب يفكر في أسباب سقوطها.

فكثرة الفساد في الدولتين الروماني واليونانية سقطتا، وإباحت في التاريخ بقرأ من شدة انتشار الفلحة. والفساد الاجتماعي والظلم العام فيها. وانظر في فرنسا الحديثة كيف لهدت وراء ذلك الدنيا، وسمى أهلها إلى خرابها بسبعين وراء الرخلة حتى أنها سميت بلد الخمر والنساء فقلت الأمة والمهانة على أيدي قنازين الامان. قال أندريه مورو من أهم أسباب نهوض فرنسا هو تفشي الفساد الفرنسي نتيجة لانتشار الرخلة بين أفرادها.

والنصائح الفكرية خاصة ثقافية الدينية للناس في تيار المعاصر والمنكرات، إلا أنه عز وجل رغب في فعل الطاعات، وفي ترك المنكرات، وفي إيماننا بأن كل ما جرم الله لأزديع من أن يكون مصدر ضرر بالأفراد والجماعات، صحة ونفعلا وأعمالا، من ثم مصدر فساد للأفراد والجماعات التي تنقسم بسبب ذلك على نفسها، وتزوي غريبا وحق الله تعالى أن يغضب لعل ذلك الإنسان المعاصي لأنه رضى أن يكون ظلما لنفسه ولغيره، فترفعه الله بالعقاب في الدنيا والآخرة فدا كان لم مجتمعا أو أمة بالسبب قال تعالى في محكم تنزيل الذي لا يأتي الباطل من بين يديه ولأن خلقه حولا أرنا أن نهلك قرية لمرنا متفهمنا فسفروا فيها فحق عليهم العذاب فعرنا ما كبرت بدها قال تعالى فحق هو القادر على أن يبعث عليكم عذابا من فوقكم أو من تحت أرجلكم أو يمسكم شوما ويضيح بعصكم بأش بعض فتعرف كيف تصرف الأوقات لهم ويقفون هذه سنة الله في خلقه، «ولن تجد لسنة الله تحولا» وفي سورة آل عمران درس تاريخ الشعوب يفكر في أسباب سقوطها.

والنصائح الفكرية خاصة ثقافية الدينية للناس في تيار المعاصر والمنكرات، إلا أنه عز وجل رغب في فعل الطاعات، وفي ترك المنكرات، وفي إيماننا بأن كل ما جرم الله لأزديع من أن يكون مصدر ضرر بالأفراد والجماعات، صحة ونفعلا وأعمالا، من ثم مصدر فساد للأفراد والجماعات التي تنقسم بسبب ذلك على نفسها، وتزوي غريبا وحق الله تعالى أن يغضب لعل ذلك الإنسان المعاصي لأنه رضى أن يكون ظلما لنفسه ولغيره، فترفعه الله بالعقاب في الدنيا والآخرة فدا كان لم مجتمعا أو أمة بالسبب قال تعالى في محكم تنزيل الذي لا يأتي الباطل من بين يديه ولأن خلقه حولا أرنا أن نهلك قرية لمرنا متفهمنا فسفروا فيها فحق عليهم العذاب فعرنا ما كبرت بدها قال تعالى فحق هو القادر على أن يبعث عليكم عذابا من فوقكم أو من تحت أرجلكم أو يمسكم شوما ويضيح بعصكم بأش بعض فتعرف كيف تصرف الأوقات لهم ويقفون هذه سنة الله في خلقه، «ولن تجد لسنة الله تحولا» وفي سورة آل عمران درس تاريخ الشعوب يفكر في أسباب سقوطها.

من وحى الأسراء

إن التزام الروحي والمقاوي بين المسجد الأقصى والبيت الحرام والذي تجلى في حادثة الأسراء والمعراج له معان أراد الله أن يحفظها من خلال رحلة المصطفى صلى الله عليه وسلم إلى المسجد الأقصى، فجل منه يعلم مكانة الأقصى والحوادث التي يمر بها هذا المسجد المبارك، فإن الله من خلال الأسراء برسوله الكريم إلى الأقصى أن يؤكد مكانة هذه البقعة ويثبت نظر المسلمين إلى قسيتها فقال تعالى «صباحان الذي لى بعده نبيا إلى المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى الذي باركنا حوله لنبيه من آياتنا أنه هو السميع البصير». ليربط بين المسجد الحرام قيمة المسلمين والرمز الديني عندكم والمسجد الأقصى ليعزز من مكانته في نفوسهم ويربطه ربطا عقائديا بهم.

والدارس للتاريخ يدرك عظمة وحكمة الخالق جل شأنه في هذا الربط فقد تعرض المسجد الأقصى لعدة غزوات وحروب واحتل بيت المقدس وكان في تلك الحروب رمز السيطرة على بلاد الشام وشوكة في خلق العالم الإسلامي لما له من مركز استراتيجي فهو يفصل بين الجزء الاسوي من العالم الإسلامي والجزء الأفريقي منه فقد كانت طرق المواصلات والحجيج تمر عبر فلسطين من المغرب العربي إلى الجزائر. وهناك قضية أخرى أراد الله أن يثبتها من خلال هذا الربط أنه باحتلال بيت المقدس والمسجد الأقصى تكون طريقا لتهديد باحتلال البيت الحرام الرمز المقدس والديني عند المسلمين وتذكر ذلك عندما نسمع أن غولدا ماير قادت بعد احتلال القدس عام ١٩٦٧ لتنتي أشم رحلة إيجادي في خيبر وتذكره أيضا عندما احتل الصليبيون القدس وبدأوا بهاجون قوات الحجيج ويعرضونها للقتل والسلب والنهب ويملكه بدأوا يهددون مكة والمدينة في تعرضهم للحجيج وقوافل المؤمنة إلى الحجاز وهو الخطر الأول من وراء تهديد مكة.

والأمر الآخر هو أن احتلال القدس وضرب المسلمين في أعز مقدساتهم يورث المهانة في نفوسهم وبذلك يضعف ارتباطهم بالعقائد بأرضهم وهذا ما أرادت الآية وحادثة الأسراء تكسيه خصوصا من خلال صلاة النبي صلى الله عليه وسلم أمام الأقباط ليؤكد على وحدة العقيدة ووحدة الدعوة التي أتت من هاتين البقعتين المقدستين.

في ذكرى الأسراء

الشاعر الدكتور محمد غريبة
والله بارك في النبي شجاعة
عن سر معجزة سعت السماء
عن رحلة صالحة بهدلة
ومضى البراق بها كقوس سماء
ولا ملكك تزدعي من فرحة
مكة موكب غنت بذر زهاء
ورثيت كل تجرم بنورها
سجدت لنور الله فوق فضاء
وخطت عين السماء لصادع
حيث الهداية تزجي بهاء

مفتخر سمير

قراءة في كتاب الفناء لمحمد ريس

بقلم السيد لاني: سالم حداد
لديني زميل الفنان السيد لاني محمد عيسى بكورة إنتاجه وهي كتابه «الفناء» من الروايات وأخذ مكانتها كالأدب أو كتفيلة من نصوص التلازم في كهرلبي أو يرغي يعمل مرة واحدة ويغام في حجرة اللولبية مؤشرا ببول يمينيا ويسارا ولا يهدأ في جهاز الحضاري. ثم يقول في الصفحة ٢٧ ونحن تمام الجراح تنافي النسوة صور البحارة الهاميين في لج هذه الأوطان لكن أبدا لا تمام المهادة تمام الأم ولا تمام تمام المهاجرة ويظل أرق البحر والمياه تنفذ كائناتها الوعي ويظف حولها البحر غابة ماء، البحر العنق العائد من سر الطوفان والقصص الشرق البحر المتراخي من تب الهجرات واحتراق الملوحة في شظايا الموج والأسفار الحاضمة.

ثم يستمر الزميل محمود في هذه الشطحات الصورية الأنيقة الرائعة محققا في الاقاي وعقدا في الأصناف يقتبس الآله المعاني متلاحبا بغيره الكلمات فتفرق الكلمة للرجحة عن معناها إلى معنى مجسم كبر وأريج للفتن والذين مما لاحظوا أيها القراء الأضواء هذه التعبيرات الواردة في الصفحة ٢٨ تسمى أيها الأسماك ... كي توكلي نرف الملع حضارة المياه في أوطانها قناديل مظافة ومشتعلة ملقاة في القاع ومعلقة بأهداب الموجة.

إنني بعد هذا الذي قرأت أدع مخلصا الزميل الكريم إلى كتابة الشعر لأنه يملك الكلمة الشعرية والتعبير الدقيق والاحساس المرفق والخيال المتجذع ولم يبق من تركيبة الشعر وروحه الطيبة إلا القرون وهذا سهل جدا.

ولكن كنت أتمنى أن تكون لوحات الكتاب ملونة بألوانها الأصلية لا أن تكون مجرد صور مشوهة مسمومة بالأبيض والأسود فقط يستعمل على التناقض أو المتناقض أن يحكم على مقولة الفنان ومثله من قه قه قه يتم الزميل محمود إلا بدور الوسيط بين الفنان والجمهور ولم يصبه لفرصة لانتقاء الطرفين معا وجها لوجه فانه قل تماما كما يقول منير الرديوي وليس

قصة الفنان الوحي

أقتر للشارع من الناس بعد أن ذابت الشمس وراء الأفق وتركت وشاحا يلوّن السماء بلونه البرتقالي الدال على انتهاء ساعات النهار واستسلم القلائد للنوم بعد يوم عمل شاق، مرتاحين بعد أن وضوا السنان المسفر على يديهما وأتموا الحصاد فاقنهم بذلك موسم الاغني شمس فتخرج الحارقة ولم يعد هناك سبب لتكلمهم الآن يمتحن تقسيم بين بعض تلك الحبيب للشارع في المدينة والعودة إلى زواجهم وأطفالهم محملين بالألماب والرائس وما أكثر ما يريد الأطفال العاب كك بصر، وأحيى والمعة الحقيقية أن ترى الإنسانية على صفاهم وهم يتكلمون هذه الأشياء سعاد بها ويقل من أطفال هذا العالم من يمتلك ما يريد وكثيرون من هم شرق الانبيسة على صفاهم يعيشون غريبا في أرضهم لا يريدون العناء ولا حلو، ويريدون السلب، السلام فقط ريو محمود واحد من هؤلاء القلائد ليسلمه استعجابا بشأله ويمته أن يورع العيش الكريم لابنائه وماهم إلى جلس بين ابتله في حوش الدار وبكيا من نور شجاري فدرك المصباح الملحق في وسط الجدار محمود، مشرب الشاي عندما أراد دومي ليرة ذات القوس، اغلق الباب وراءه وسار بقصد بيت عبد القوي وعادته به الذكورة في شامي سنين مضت، في تلك الأيام كان سعيدة عبد القوي لانه كان خريبا عن القرية ولأنه طبيب القلب لا يضيف لفرقة بداري وجعله يعمل بأرضي وأكل منها، أخذ أبو محمود يرعى الحصى المعتارة في الطريق هنا وهناك يمتد أحبا لكنه يتأرجح ذلك ببطء راسمة ليجاهض على توازن جسمه، غيظا كثيرة لاحت توارد في ذهنه فاستل طيبتي وسرق نصف المحصول وياعه قسم التي كنت أعرف ذلك لكتي قلت هذا صديقي وغريب ولا بأس أن أخذ نصف المحصول وأقسم ثمانية في لم كن ضيقا بل طبيب القلب أخبرت بهذا فرد لي ثمن نصف المحصول ولكني لم أقبل بها قلت له لذلك: أعفوا هدية مني لك، وهكذا لاحت القرائين الرجعية تسيطر وتفترق أكثر فأكثر فيا الحياة للأقوى ولا وجود للضيق أبو استأق طبيب القلب ما أغرب هذه الدنيا تركني عبد القوي ولجأت إلى أمثالي من القلائد الطيبين

لكننا لم نعرف بذلك إلا حديثا وحدث في يوم من الأيام أن كنت في رحمتها لله مريضة وأجبت تقودا كثيرة لأصعها في مستشفى وأجرا عميلة لها قتلت لذهب لصديقي عبد القوي ليطهني هذه الفتوة وكان عبد القوي شهما جدا حينما قال: خذ ما تريد يا صديقي ولكن متى ستعيد لي هذه المبالغ الكبيرة قتلت له: أصلي الآن ما أريد وأن تشتغل أبدا فحق لصداقة ضحك عبد القوي وقال: الأرض، أخذا واستل حادج ولكن لم يكن هناك بديل من تلك فلا أحد في القرية يملك ما أريد. أخذا وأصبحت أجيرا في أرضي. قتل لملك يا رجل كنت تصطم بي. هز الرجل رأسه وضحى، وجد أبو محمود نفسه أمام بيت عبد القوي طرق الباب طارتين متتاليتين فخرج عبد القوي بكركه المستد أمامه وصيته الجاهلتيين وبدا أبو محمود يقول: تريد الأجرة ليس كذلك؟ وسلمني الأجرة الآن وبدون ممانعة. فتقه عبد القوي وقال: أراك الآن يا صديقي تنكح بلغة الأقوياء. يا هك من لحق اغتال أبو محمود من كاحه وصرخ، أعطني لبرتي أرجوك. فظفر إليه عبد القوي سخرنا وأقل أن تشغلين أن تكون قويا في يوم من الأيام قلت ضيف وإعرف قها لحظة واحدة في العمر تأتي الإنسان يصبح قويا ثم ينسى ضفه ويرى صفة فوق الآخرين ويدوس صديقي محذقي هذه طيبة أثير ومنه قرائين لتسليحة لحياتنا من عيالك معشر لنتم وليلال الإنسان في سر وطي فجب أن تكون الحياة للأقوى. الحياة يا أستاذ عبد القوي لأصلح ومنه القرائين لتي تنكح عنها أنا في قرائين على حقيقة تقضي على الانسانية فينا ونسيطر على مشاعرنا لتجعلها تتخضع وترتفع في لسوق المادة والقوي ليس من يدوس على الآخرين ويكاتب باحساسهم وإنما القوي من عرف كيف يملك نفسه ويصوم بها. ثم أين لجرتي.

لكن القصيد أمام عيني أبي محمود جلا عاليا، لم ير شيئا لمس ببركان وفي يده نظر حوله فلم ير سوى حجر كبير مسكه وقفت به حيث عبد القوي ولم يعرف ما حدث بعد ذلك إلا أنه سمع صوت عبد القوي الأجي بول بول كل هذه: ستعق ثمن هذا الجلب الذي كسرت!

جواهر محمد الرقاية

قصة من الدنيا

تكاثر الغش حتى صار في الشعر

بقلم محمد المحتسب
قالت العرب: من رجل بأمرأة عجيبة في الجمال. فقال: يا هذه إن كان لك زوج فبارك الله لك فيه، والا فاعلمينا. فقلت كذبة تخاطبيني؟ قال نعم. قالت: إن في عيب. قالت: وما هو هذا العيب؟ قالت: شيب في رأسي. فثنى الرجل عنان دابته وهم بالرحيل فقالت له: على راسك يا رجل فلا والله ما بلغت العشرين سنة، ولا رأيت في رأسي شعرة بيضاء ولكني أحببت أن أعلمك أنني كره منك مثل الذي تكره مني فافتش بقول: رأيت الغواني الشيب بمفرقي فأعرضن عني بالخلود النواضر وقالت العرب: إن أول من شاب سينا إبراهيم الخليل عليه السلام. وكان عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه يقول: من لم يتعظ بثلاث لم ينته بشيء... الإسلام، القرآن، والشيب. وقال أحد الشعراء في الشيب: قالت أراك خضبت الشيب قلت لها سترته عك يا سعي وبيا بصري فقهيقت ثم قالت من تعجبها: تكاثر الغش حتى صار في الشعر وقال ابن نباتة: تبسم الشيب بوجه الفتى يوجب سج النعم من جفنه وكيف لا يبكي على نفسه من ضحك الشيب على نفسه وفي خضاب الشيب قالت العرب: وقد عبد المطلب بن هاشم على سيف ابن ذي يزن فقال له: لو خضبت شعرك. فلما رجع إلى مكة اختضب فقالت زوجته وكانت تدعى نبيلة: ما أحسن هذا أو دام. فقال عبد المطلب: ولو دام لي هذا الخضاب حمته وكان بيلا من خليل قد انصدم تمتعت منه والحياة قصيرة ولا بد من موت نبيل أو هرم وقال الشاعر:

يا خاضب الشيب الذي في كل ثلاثة يعود
أن الخضاب إذا نضاً فأنه شيب جديد
فزع المشيب وما يبريد فأن يعود كما تريد.

رحيل إلى الأمس

يا صاح قد رحلت إلى منزلنا فلقب ودع روحا في تنهينا أين الوصول وما أقسمت من ليل يا من عصيت على عيني بماحبها أبكت من عذرا، أضمنت من عذرا الجمت لن طيور في مركبها عودي فقد نعمت عيني وتلها أوصال في كيدي تاهت معالمها يا واحة ضحكك في نمرها شهب أغوت منم زفر قاح زينها عوجي على طلل يبيك صاحبها طلت با عل أو بان لبسها باق لنا لعب ما لأن مرعه سرتنا تباركنا لكان مردها أموك نحن جمال نيد من عجب يا شمس عري في أطل براعها

اسماعيل أحمد ملحم

